

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

Время выполнения 120 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 16.

1. Узнайте произведение литературы по его фрагменту. Напишите название и автора. Напишите, в каком городе разворачивается данная история, где происходит приведенная ниже сцена.
2. Напишите имена не менее 3 действующих в нем персонажей.
3. Напишите режиссеров, создавших свои фильмы, основанные на описанном литературном сюжете. Напишите название кинокартин, вдохновленных этой историей.

Описание:

- Как ты сюда пробрался? Для чего?

Ограда высока и неприступна.

Тебе здесь неминуемая смерть,

Когда б тебя нашли мои родные.

- Меня перенесла сюда любовь,

Её не останавливают стены.

В нужде она решается на всё,

И потому - что мне твои родные!

Ответ:

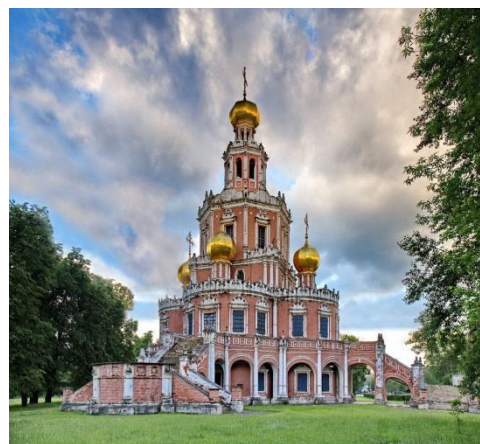
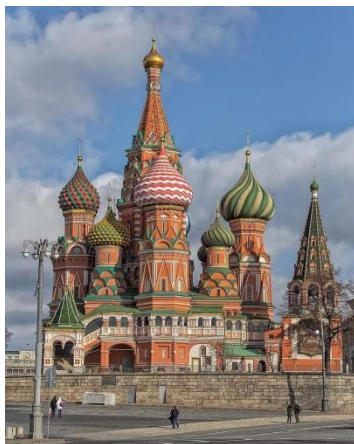
Название произведения	«Ромео и Джульетта» (1 балл)
Автор	Уильям Шекспир (1 балл).
Город, в котором разворачивается история	Верона (1 балл).
Место, где происходит обозначенная сцена	Сцена в саду Джульетты / сцена у балкона (1 балл)
Персонажи	Джульетта Капулетти, Ромео Монтеки, Петр, Граф Парис, Авраам, Меркуцио, Тибальт, Розалина, монах Лоренцо. (1 балл за каждого персонажа, не более 5 баллов)
Режиссеры кинофильмов	Жорж Мельес, Джеймс Эдвардс, Джордж Кьюкор, Кастеллани, Баз Лурман, Франко Дзеффирелли. По 1 баллу за каждую фамилию. Не более 5 баллов.
Кинокартины, вдохновленные этой историей	«Вестсайдская история» Уайза и Роббинса, «Вестсайдская история» Стивена Спилберга, «Вам и не снилось» Ильи Фреза. По 1 баллу за названный фильм или фамилию режиссера. Не более 2 баллов.
	Баллы: Максимальное количество - 16 баллов.

Задание 2. Максимальное количество баллов – 14.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрациях архитектурных сооружений.
2. К какой стране или культуре они относятся.
3. Эпоху, в которой они были созданы.
4. Напишите в одном предложении, что объединяет эти произведения архитектуры.



1.

2.

3.

	1	2	3
Название	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли	Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Рву	Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях
Страна или культура	Древняя Русь	Древняя Русь	Русь.
Эпоха	1166 год, XII век.	1561 год, XVI век.	1694 г., XVII век.
Общая идея	Архитектурные произведения - православные храмы посвященные Богородице.		

Критерии оценки:

1. Участник дает точные названия памятников. По 1 баллу за каждое верное название. Всего **3 балла**.
2. Участник верно называет страну – 1 балл за каждое верное название. Всего **3 балла**.
3. Участник верно определяет примерные хронологические рамки – 2 балла за указание века, за каждый правильный ответ, за указание эпохи «Древняя Русь» - 1 балл. Всего **6 баллов**.
4. Участник указывает идею произведения искусства – **2 балла**.

Задание 3. Максимальное количество баллов – 10.

1. Прочитайте стихотворение Геннадия Анненкова. Напишите пропущенное имя героя.
2. Назовите произведения искусства и их авторов, которые были ему посвящены.
3. Напишите в чем заключается идея стихотворения.

Цитата:

Ах! Этот чудный _____ - бог стреловержец, бог губитель!
Пылает ненавистью он, хоть он и - древних Муз любитель!
Он, так же, Солнца бог и света, и покровитель стад земных!
Любитель музыки, при этом, а так же и искусств иных!
Любил он Лиры звонкой голос! Был предсказателем судЕб!
Он - врачевателем был мощным, но и выращивал он хлеб!

Но годы шли! Его забыли! А ведь когда-то, так любили!

Ответ:

1. Аполлон / Феб (1 балл)
2. Аполлон Бельведерский, Аполлон Тенейский, «Аполлон и Дафна» Бернини, фреска «Парнас» Рафаэль, «Аполлон и музы» Никола Пуссена, «Аполлон, Гиацинт и Кипарис, занимающиеся музыкой и пением» Александра Иванова (по 1 баллу за каждый верно указанное произведение искусства, по 1 баллу за автора, но не более 7 баллов)
3. Двойственность бога, его покровительство творческой деятельности, забвение некогда великих как закономерный процесс (по 1 баллу за каждую верно указанную идею, но не более 2 баллов)

Задание 4. Максимальное количество баллов – 16

1. Послушайте 2 фрагмента известных музыкальных произведений.
2. Напишите названия произведений и авторов.
3. Напишите жанр, в котором созданы данные произведения.
4. Сравните их между собой. Опишите характер каждого музыкального фрагмента в нескольких предложениях.

№ 1	№ 2
Автор и название произведения:	
«Итальянская полька» Сергей Васильевич Рахманинов	Романс «Я помню чудное мгновенье» Михаил Иванович Глинка
Жанр	
Танец, полька	Романс
Характер музыкального произведения, средства которыми он достигается	
Легкая, грациозная, подвижная музыка, ритмичная, легкая, кокетливая. Четко структурированное движение за счет отрывистого исполнения, подчеркивания сильных долей, фразового построения. Двухдольный ритм, умеренно быстрый темп, классическая гармония и консонансы, гомофонно-гармонический строй задают тон всего мелодического движения.	Движение мелодии созвучно тексту и создает образ романтический, лирический, воздушный, светлый, прозрачный за счет плавного движения мелодии, простых гармоний, неспешного исполнения, протяжной распевной мелодической линии в первом куплете. Тогда как в третьем куплете образ меняется на бурный, драматичный, тревожный за счет прерывистых аккордов, более громкого исполнения, стремительных гаммообразных пассажей.

Критерии оценки:

1. Участник правильно указывает название произведения – 1 балл, автора - 1 балл за каждое верное название, называет жанр – 1 балл. Всего **6 баллов**.
2. Участник верно подбирает характеристики к музыкальному фрагменту. По 1 баллу за каждую верную характеристику. Не более **10 баллов**.

Задание 5. Максимальное количество баллов – 10

1. Определите лишнее в ряду.
2. Кратко поясните выбор.
3. Напишите автора и название "лишнего" произведения
4. Назовите авторов произведений, объединенных между собой.



Ответ:

1. Г (1 балл)
2. Это портрет, тогда как остальные произведения – это автопортреты. (2 балла)
3. Орест Адамович Кипренский "Портрет А.С. Пушкина" (по 2 балла за определение художника и название картины, полный ответ – 4 балла)
4. Рембрандт, Брюллов, Коровин (3 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ).

Задание 6. Максимальное количество баллов – 8.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями и внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определение оставшемуся понятию.
3. Что объединяет данные понятия.

Понятия	Определения
А) Абака	1) нижняя расширяющаяся часть, которая расположена между стволем и стилобатом
Б) База	2) вертикальный желобок на фусте
В) Капитель	3) плита, составляющая верхнюю часть капители
Г) Каннелюры	4) основная часть
Д) Ствол/фуст	5)

1	2	3	4
Б	Г	А	Д
5 Капитель – венчающая часть колонны или пилястры.			
Все понятия – составные части колонны (древнегреческой ордерной системы)			

Критерии оценки:

1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу за верное утверждение. 4 балла.
2. Участник верно дает определение оставшемуся понятию. 2 балла.
3. Участник верно определяет то, что связывает понятие между собой – 2 балла.

Задание 7. Максимальное количество баллов – 26

В 2022 году исполнилось 220 лет со дня рождения Виктора Гюго. Подумайте, о том каким бы могло быть праздничное мероприятие, посвященное этому великому писателю. Придумайте название для него. Составьте программу, опишите, как должно проходить это мероприятие? Какие произведения должны быть исполнены/показаны? Почему? Каких деятелей искусства Вы бы упомянули в связи с творчеством Виктора Гюго? Почему?

Критерии оценки:

1. Участник дает название мероприятию. За номинативное название (например, «Концерт в честь юбилея Виктора Гюго») - 1 балл. За метафорическое или поэтическое название - **2 балла**.
2. Участник ясно излагает концепцию мероприятия –2 балла. Описывает, как оно будет проходить – 2 балла. Обосновывает решение – 2 балла. Всего **6 баллов**.
3. Участник называет несколько произведений автора по 1 баллу (например, художественное прочтение фрагмента из произведения В. Гюго «Отверженные», исполнение фрагмента из оперы Джузеппе Верди «Риголетто» на сюжет драмы В. Гюго «Король забавляется») за название, но не более **5 баллов**.
4. Участник аргументированно обосновывает выбор произведений для мероприятия:
 - за аргументы общего характера («знаменитое произведение») баллы не выставляются.
 - за аргументы, указывающие на значимость произведения в творчестве автора, отмечает связь литературного произведения с музыкальными произведениями, произведениями архитектуры, живописи и т.п., отмечает связь с историческими событиями, широту творчества – представление максимального разнообразия жанров – по 2 балла за каждый аргумент. Максимально **8 баллов**.
5. Участник называет творческие личности, связанные с Виктором Гюго, и поясняет их роль в его творчестве. Например, Жозе Дайан или Томас Хупер, как режиссеры фильмов «Отверженные», которые сняты по произведению Виктора Гюго. Жерар Депардьё или Хью Джекман, потому что сыграли роль Жана Вальжана в фильмах «Отверженные» (2000 и 2012 годов). Джузеппе Верди, так как в основе его оперы «Риголетто» драма В. Гюго «Король забавляется». Александр Сергеевич Даргомыжский, так как в его творчестве есть опера «Эсмеральда» на основе сюжета романа «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго. Или песни из мюзикла «Нотр-Дам де Пари». Максимально **5 баллов**.