

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год
Школьный этап. Искусство, 11 класс
Время выполнения 120 мин. Максимальное кол-во баллов – 100
КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1. Максимальное количество баллов – 19.

1. Заполни таблицу.

			
Название	Христос в пустыне	Боярыня Морозова	Витязь на распутье
Автор	Иван Николаевич Крамской	Василий Иванович Суриков	Виктор Михайлович Васнецов
Время создания	1872 (XIX век)	1884 – 1887 (XIX век)	1882 (XIX)
Местонахождение	Государственная Третьяковская галерея (Москва)	Государственная Третьяковская галерея (Москва)	Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)
Название художественного явления в истории искусства, к которому относятся представленные произведения искусства: творчество художников «Товарищества передвижных художественных выставок»			

2. Опишите характерные черты художественного явления.

- реализм / критический реализм;
- противопоставление академическому искусству;
- социальная миссия художника в обществе – создать визуальные образы, выявляющие социальные проблемы;
- живопись на исторические, религиозные темы, создание портретов и философских пейзажей;
- осмысление русской истории.

Критерии оценки:

1. Участник верно указывает названия произведений: по 1 баллу за каждое название, максимум **3 балла**.
2. Участник верно называет авторов произведений: по 1 баллу за верное указание фамилии, максимум **3 балла**.
3. Участник верно определяет год создания произведений: по 2 балла за каждое произведение; или участник верно определяет век создания произведений: по 1 баллу за каждое произведение максимум **6 баллов**.
4. Участник верно указывает местонахождения произведений: по 1 баллу за каждое произведение, максимум **3 балла**
5. Участник верно называет художественное явление: **1 балл**.
6. Участник верно характеризует художественное явление 1 балл за каждую характеристику, максимально – **3 балла**.

Задание 2. Максимальное количество баллов – 12.

1. Даны изображения трех произведений искусства. Что общего у всех этих произведений. Напишите:
 А) авторов произведений;
 Б) имена персонажей;
 В) общее для всех произведений;

			
Автор	Бронислав Малаховский	Аминадав Каневский	Александр Кошкин
Имена персонажей	Папа Карло и Буратино	Лиса Алиса, Буратино и кот Базилио	Пьеро
Общее для всех произведений	Иллюстрации к книге Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»; книжная иллюстрация		

Критерии оценки:

1. Участник верно называет авторов произведений: по 1 баллу за каждое имя, максимум **3 балла**.
2. Участник верно называет имена персонажей на иллюстрациях: по 1 баллу за каждое верное имя, максимум – **6 баллов**.
3. Участник указывает, что данные произведения являются книжными иллюстрациями – 1 балл, участник верно называет название литературного произведения – 1 балл, участник указывает имя, отчество и фамилию автора литературного произведения – 1 балл, максимум – **3 балла**.

Задание 3. Максимальное количество баллов – 17.



Рассмотрите репродукцию.

- А) Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания (эпоху).
 Б) Напишите не менее 9 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
 В) Назовите другие известные скульптурные произведения этой эпохи.

Название	Дискобол
Автор	Мирон
Время создания (эпоха)	450 г. до н.э., ранняя классика, классическое искусство Древней Греции
Определения	Атлет, участник Олимпийских игр, участник соревнований по метанию диска, пластический образ движения, композиция стрелы, полноценное восприятие скульптурного образа в фас, рельефная пластика мышц, мраморная скульптура, орнаментальная пластика волос, динамичное напряжение, стремление к полету, скульптура «строгого стиля»
Другие произведения эпохи	«Трон Людовизи», метопы Храма Зевса в Олимпии, «Дельфийский возничий», «Гармодий и Аристокитон / Тираноубийцы», фронтоны храма Афины на о. Эгина, «Афина и Марсий»

Критерии оценки:

1. Верно пишет название скульптуры – 1 балл;
2. Верно пишет автора скульптуры – 1 балл;
3. Верно пишет время создания скульптуры (годы – 1 балл; Древняя Греция – 1 балл; ранняя классика – 1 балл) – максимально 3 балла;
4. Верно подбирает слова и фразы, характеризующие скульптуру, по 1 баллу за каждую фразу – максимально 9 баллов;
5. Верно называет другие скульптурные произведения эпохи, по 1 баллу за каждое произведение – максимально 3 балла.

Задание 4. Максимальное количество баллов – 12.

1. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.
2. Определите жанровую/стилевую принадлежность каждого из них.
3. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
4. Дайте характеристику каждому жанру/стилю.

Жанр	№ фрагмента	Название и автор произведения
Джаз	№ 3	Джазовый стандарт «Караван», композитор Дюк Эллингтон, исполнитель Элла Фицджеральд
Характеристика стиля: Музыкальный стиль, возникший на рубеже XIX-XX вв. Импровизационная музыка, активное использование духовых инструментов, сложный ритм (в основе ритмы африканской музыки), свинг, экспрессивность и эмоциональность		
Музыкальная поэма	№ 1	«Прометей», композитор Александр Николаевич Скрябин

Характеристика жанра:

Инструментальная пьеса; чаще всего пишется для фортепиано или смычковых инструментов; часто имеет программное (литературное) название; свободная форма; эмоциональная насыщенность

**Музыкальн
ая пьеса**

№ 2

«Арлекин» из музыкальной пьесы «Карнавал», композитор Роберт Шуман

Характеристика жанра:

Музыкальное произведение небольшого размера; сольное или ансамблевое музыкальное произведение; существует широкая вариация разновидностей музыкальных пьес (лирические, виртуозные, пасторальные, концертные и т.п.)

Критерии оценки:

1. Участник верно указывает номера музыкальных фрагментов в их соответствии жанру: по 1 баллу за каждый фрагмент, максимум **3 балла**.
2. Участник верно называет произведение – по 1 баллу за каждое название; участник верно называет композиторов – по 1 баллу за каждое имя; максимально – **6 баллов**.
3. Участник дает верные определения жанру/стилю: по 1 баллу за каждое определение, максимум **3 балла**.

Задание 5. Максимальное количество баллов – 13.

А)



Б)

- А) Назовите книгу, которая была экранизирована, по кадрам из этих двух фильмов и ее автора;
- Б) Назовите режиссеров этих фильмов, страну создания этих фильмов и время создания этих фильмов;
- В) Назовите кинематографический жанр этих фильмов;
- Г) Перечислите ключевые характеристики этого кинематографического жанра;
- Д) Перечислите другие известные Вам фильмы в этом жанре.

Книга и автор	«Человек-невидимка», Герберт Уэллс
Режиссер / страна создания / время создания	А) Александр Захаров / СССР / 1984 г. (1980-е гг.) Б) Джеймс Уэйл / США / 1933 г. (1930-е гг.)
Жанр	Научная фантастика
Характеристики жанра:	- использование грима; - использование спецэффектов; - визуализация фантастических научных теорий; - часто события происходят в будущем; - визуализация вымышленных технологических достижений или потенциально возможных событий, допускаемых научными теориями; - часто фильмы основаны на литературных произведениях.
Другие фильмы в жанре научной фантастики	«Бегущий по лезвию», «2001: Космическая Одиссея»; «Чужой»; «Терминатор»; «Звездные войны», «Инопланетянин», «Солярис» и др.

Критерии оценки:

1. Участник верно называет книгу – 1 балл.
2. Участник верно называет автора книги – 1 балл.
3. Участник верно называет режиссера, страну и время создания фильма по кадру А) по 1 баллу за каждый пункт, максимально 3 балла.
4. Участник верно называет режиссера, страну и время создания фильма по кадру Б) по 1 баллу за каждый пункт, максимально 3 балла.
5. Участник верно называет жанр – 1 балл;
6. Участник верно определяет жанр, за каждую характеристику по 1 баллу, максимально 3 балла;
7. Участник верное перечисляет фильмы в жанре научной фантастики, максимально 1 балл.

Задание 6. Максимальное количество баллов – 11.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Дайте определение оставшемуся понятию

Понятие	Определение
1 - Перформанс	А) медленный музыкальный темп;
2 - Фронтон	Б) организация музыки посредством чередования длительностей звуков и пауз;
3 - Адажио	В) украшение изделий и зданий узорами и изображениями из кусочков мрамора, керамики, металла, дерева, перламутра и цветных камней, которые накладываются на поверхность и отличаются от неё по цвету или материалу;

4 - Витраж	Г) жанр в современном искусстве, предполагающий выступление художника перед зрителями, в классическом варианте использующего свое собственное тело в качестве художественного материала;
5 - Барельеф	Д) картины из стекла;
6 - Ритм	Е) Воображаемая преграда между актёрами и зрителями, которая «прозрачна» для зрителей и условно непроницаема для актёров;
7 - Инкрустация	Ж) треугольное завершение фасада здания;
8 - Граттаж	З) сокращение размеров и формы реальных и воображаемых предметов и фигур при их удалении от глаза по законам линейной перспективы;
9 - Ракурс	И) техника создания рисунка методом процарапывания;
10 – «Четвертая стена»	

Ответ:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы	Г	Ж	А	Д	-	Б	В	И	З	Е

Определение:

Барельеф – вид рельефной скульптуры, в котором выпуклая часть изображения выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объёма.

За каждый правильный ответ 1 балл.

Задание 7. Максимальное количество баллов – 12.

Опишите проект презентации об искусстве художников эпохи Возрождения (всего 4 слайда). Напишите следующее:

А) Какому аспекту творчества художников эпохи Возрождения Вы посвятите каждый из 4х слайдов;

Б) какие картины художников эпохи Возрождения Вы выберете в качестве иллюстративного материала;

В) Какой текст вы напишите на каждом из слайдов (не более 3х предложений на каждом слайде);

№ слайда	Тема слайда	Иллюстративный материал	Текст слайда
Слайд № 1			
Слайд № 2			
Слайд № 3			
Слайд № 4			

Критерии оценивания:

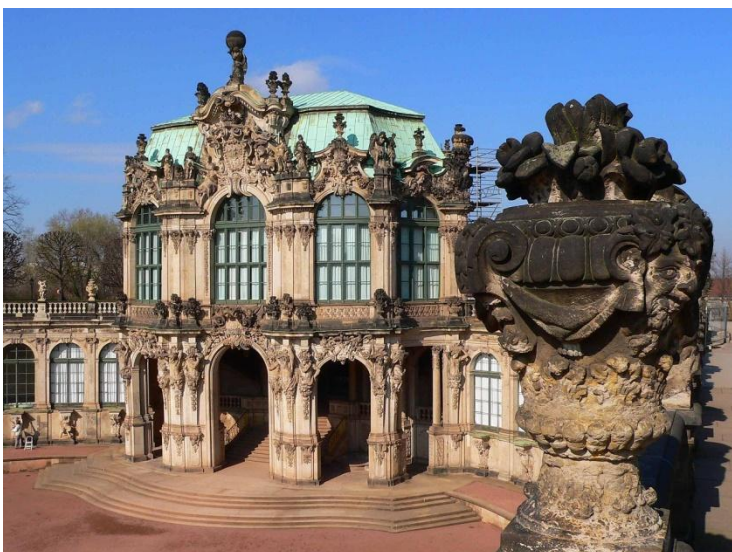
1. За каждую верно (соответствующую информации о художниках эпохи Возрождения) заполненную ячейку в таблице – 1 балл.

Задание 8. Максимальное количество баллов – 4.

1. Определить лишнее в ряду.

2. Кратко пояснить выбор

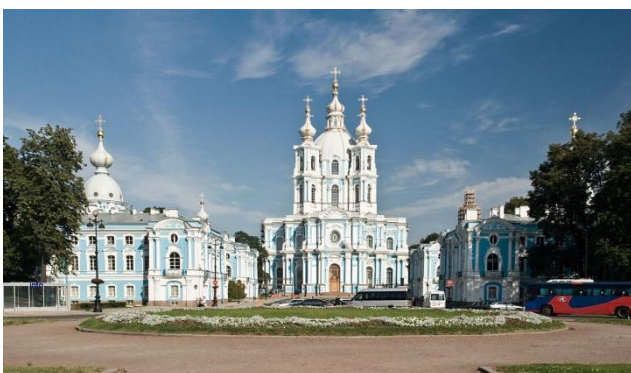
3. Написать автора и название "лишнего" произведения



А



Б



В



Г

1. Лишнее в ряду произведение (буква): Г

2. Здания А, Б, В – репрезентанты архитектуры барокко, Г – репрезентант архитектуры классицизма

3. Королевский драматический театр в Берлине, архитектор Карл Фридрих Шинкель.

Критерии оценки:

1. Участник верно определяет лишнее в ряду – 1 балл.
2. Участник верно объясняет принцип «лишности» - 1 балл.
3. Участник верно называет здание – 1 балл, и называет архитектора – 1 балл, максимально – 2 балла.